

Daphné Lejeune

Designeuse Graphique

+33 6 51 54 35 27

daphnelejeune.design@gmail.com

www.daphnelejeune.com

PORTFOLIO



Daphné Lejeune

Designeuse Graphique

+33 6 51 54 35 27
daphnelejeune.design@gmail.com
www.daphnelejeune.com

30/11/1999
Permis B • voiture

Graphiste freelance spécialisée en identité visuelle et en pédagogie graphique, formée aux Beaux-Arts, j'accompagne les projets de communication visuelle avec un regard créatif et structuré. Disponible pour missions à distance ou sur site.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES PRINCIPALES

Graphiste Freelance – Depuis octobre 2022

Designeuse graphique freelance.
Création d'identités visuelles
- logos, flyers, étiquettes, cartes de visite.
- création de sites web.

Enseignante en école supérieur – ITECOM Année scolaire 2025–2026

Enseignante en direction artistique, graphisme, infographie, communication visuelle et PAO.
Auprès d'une classe de 1^{ère} année Design numérique, 1^{ère} année Design d'intérieur et une classe préparatoire.
Itecom, 13090 - Aix-en-Provence.

Enseignante en école supérieur – BELLECOUR Année scolaire 2025–2026

Enseignante PAO sur le logiciel Illustrator.
Auprès de classes de 2^{ème} et 3^{ème} années Narration & Illustration.
École Bellecour, 69001 - Lyon.

Formatrice PAO – Depuis Septembre 2024

Formation sur les logiciels PAO.

Gestion de l'entreprise «FlippersCollection» Depuis janvier 2024

Rénovations de plateaux de flippers, travail numérique et manuel, contact clients et fournisseurs, suivi de projet, trésorerie, administratif.

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

Professeure ateliers artistiques Juillet 2025

Stage et ateliers créatifs avec des enfants de 4 à 12 ans.
La Petite Académie 69006 - Lyon.

Membre d'un jury – 19 Janvier 2025

Membre d'un jury pour la certification de Directeur·trice artistique multimédia ITECOM - Aix en Provence.

Workshop Identités visuelles Décembre 2024

Intervention auprès d'une classe préparatoire École Bellecour, 69001 - Lyon.

Direction Artistique – Décembre 2024

Mise en place d'ateliers créatifs.
Dans une entreprise d'évènementielle, My Art Event 69006 - Lyon.

Service Client – Depuis 2018 CDI – Temps partiel

Service Client, Polyvalence sur plusieurs postes.
Leroy Merlin Valence, 26000 - Valence.

ANNÉES 2017– 2018 – 2019

Préparatrice Automobile, Conditionnement, retour des marchandises, Diverses missions intérimaires, Employée agricole.

FORMATIONS ET DIPLÔMES

2020 – 2022 • DNSEP

Titulaire du DNSEP
(Diplôme national supérieur d'expression plastique) avec mention.
ESAD Valence, design graphique.

2017 – 2020 • DNA

Titulaire du DNA (Diplôme National d'Art).
ESAD Valence, mention design graphique.

2017 • BACCALAURÉAT SCIENTIFIQUE

Titulaire du Baccalauréat Scientifique, mention anglais euro, option Histoire-Géographie. Spécialité SVT.
Lycée Emile Loubet, Valence.

COMPÉTENCES

- Formation sur les logiciels PAO de la suite Adobe
- Formation et pédagogie
- Gestion de projets créatifs
- Direction artistique
- Suite Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom
- Final Cut Pro X
- Windows, Mac OS
- Pack Office
- Maîtrise en code : CSS, HTML, JS
- Réseaux sociaux : Instagram, Facebook, TikTok, LinkedIn
- Montage vidéo
- Photographie

- Formation à la découpe laser au 8Fablab
- Sérigraphie manuelle et numérique
- Risographie
- Traceur
- Impression Offset

- Relation clientèle
- Relation fournisseurs
- Suivi de projet

- Anglais - Niveau C1
- Allemand - Niveau A2

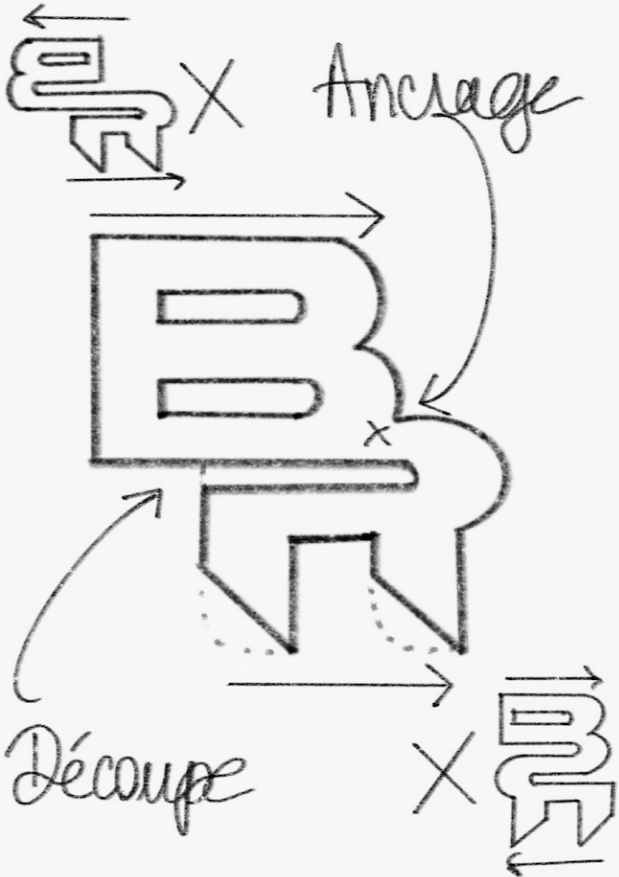
**Pour plus d'informations
Contactez-moi**

CRÉATION DE LOGOTYPES

Logos pour différentes entreprises.

TYPE LOGO
DRUK WIDE

BR



COACHING

CRÉATION D'IDENTITÉS VISUELLES

Création d'une identité visuelle pour LM Galettes.



WORKSHOP IDENTITÉS VISUELLES

J'ai animé un workshop à l'École Bellecour pour initier une classe de prépa à la création d'identités visuelles. L'objectif était de partir d'objets pour concevoir un logo, une charte graphique et, pour certains, d'aller plus loin en réalisant une maquette de site web.



FLIPPERS COLLECTION

Une grande partie de mon travail s'est orienté sur la restauration de plateaux de flippers. Un travail minutieux, que ce soit sur le travail des fichiers numériques, qui permettent de redonner une seconde vie aux plateaux grâce à une digitalisation des plateaux ainsi qu'une ré-impression par sérigraphie avec une encre à UV. Création du logo de l'entreprise.



SITE WEB

Suite à la demande de la direction de l'ESAD Valence, j'ai réalisé la maquette du futur site web de l'établissement. Codé entièrement en CSS et HTML, en respectant la charte graphique, tout en actualisant l'interface pour la rendre plus accessible.

» ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTUALITÉS ACTU

École Supérieure d'Art et Design

25 rue Lesdiguières, 38 000 • **Grenoble**;
Tél. +33 (0)4 76 86 61 30, Fax +33 (0)4
76 85 28 18, M^{él}. grenoble@esad-gv.fr

• **Valence**

• 143.177.61.100

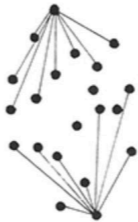
ÉCRIRE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN • **Grenoble** • **Valence**

Conception de l'identité visuelle de l'EPCC ÉSAD • **Grenoble** • **Valence**.

Cette identité est menée par [Alexandre Leray](#), [Charles Mazé](#), [Coline Sunier](#), et [Stéphanie Vilayphiou](#),
de janvier 2012 à septembre 2013.
Refonte du site par [Daphné Lejeune](#), 2023.

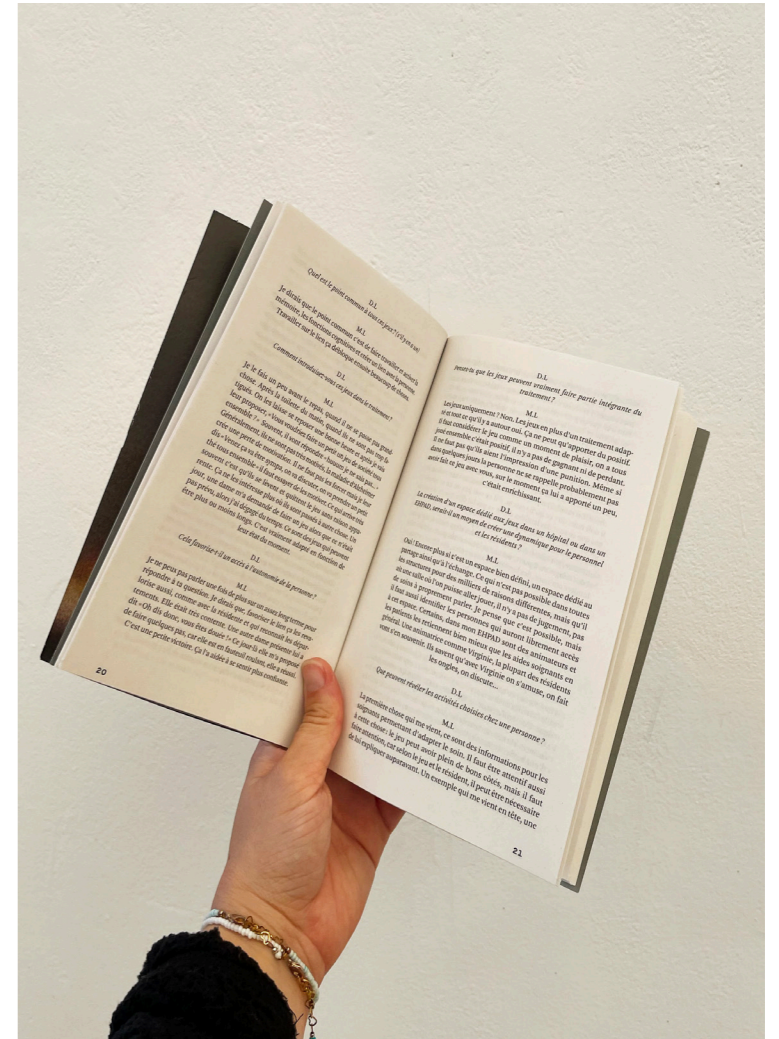
« Voici vingt points. On peut en mettre plus ou moins. Essayons
de les rassembler. »
Bruno Munari, Voyage en imagination,
Maurizio Corraini, Mantova 1992.

I punti di incontro
possono essere anche due, o più.
There can also be
two or more meeting points.
Il peut y avoir un point de rencontre,
ou deux, ou plus.



MÉMOIRE

« Si ma mémoire est bonne », cet écrit est une enquête sur la place du graphisme dans le monde médical et notamment dans les maladies dégénératives comme Alzheimer. Ce dernier aborde des sujets très variés, comme les salles Snoezelen, l'usage du numérique, le bien-être à l'hôpital et les environnements. Des discussions avec différentes personnes, soignants, patients et concepteurs, ont permis de rendre cette écriture plus précise. J'ai eu l'occasion de partager ce travail avec le personnel de l'EHPAD Malgazon.



STICKERS

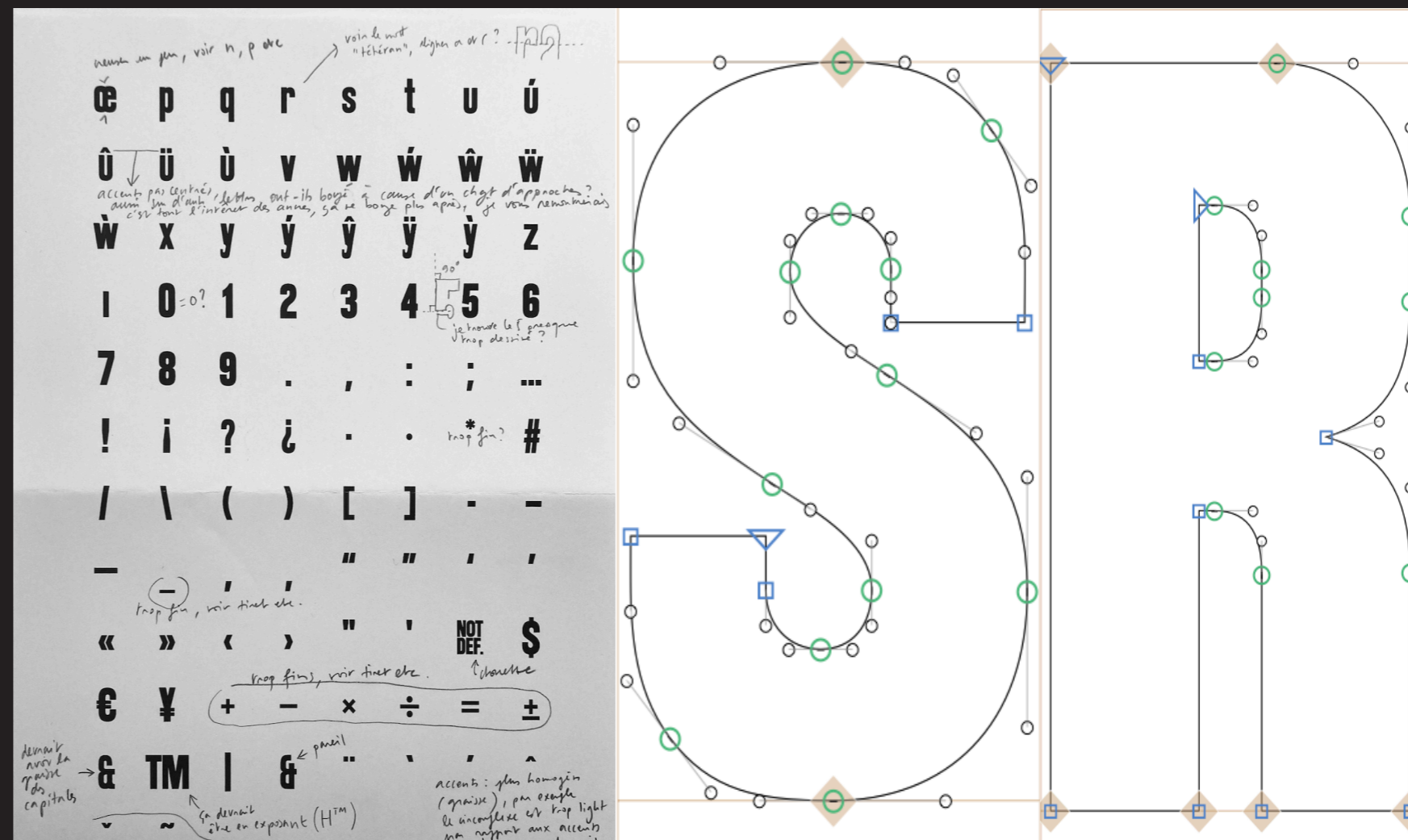
Création de stickers,
parce qu'un détail anodin peut devenir un petit geste poétique, critique... ou les deux.



AFFIGERE

Affigere est un dessin de caractère sur bois, numérisé par Alexandred'Hubert, Romain Laurent et moi-même. Découvert dans le cadre de l'atelier Xcicéro avec Adrien Vasquez, nous avons fouillé les tiroirs des typographies de l'ESAD Valence et décidé de travailler dessus afin de lui donner une seconde vie.

Hier, au zoo, j'ai
vu dix guépards,
cinq zébus, un yak
et le wapiti
fumer.



DJ ET MUSIQUE

Création d'affiches d'événements, de contenus et de prospectus pour BREDS.

BREDS DUNRAY



DESIGNED BY
DAPHNE LEJEUNE

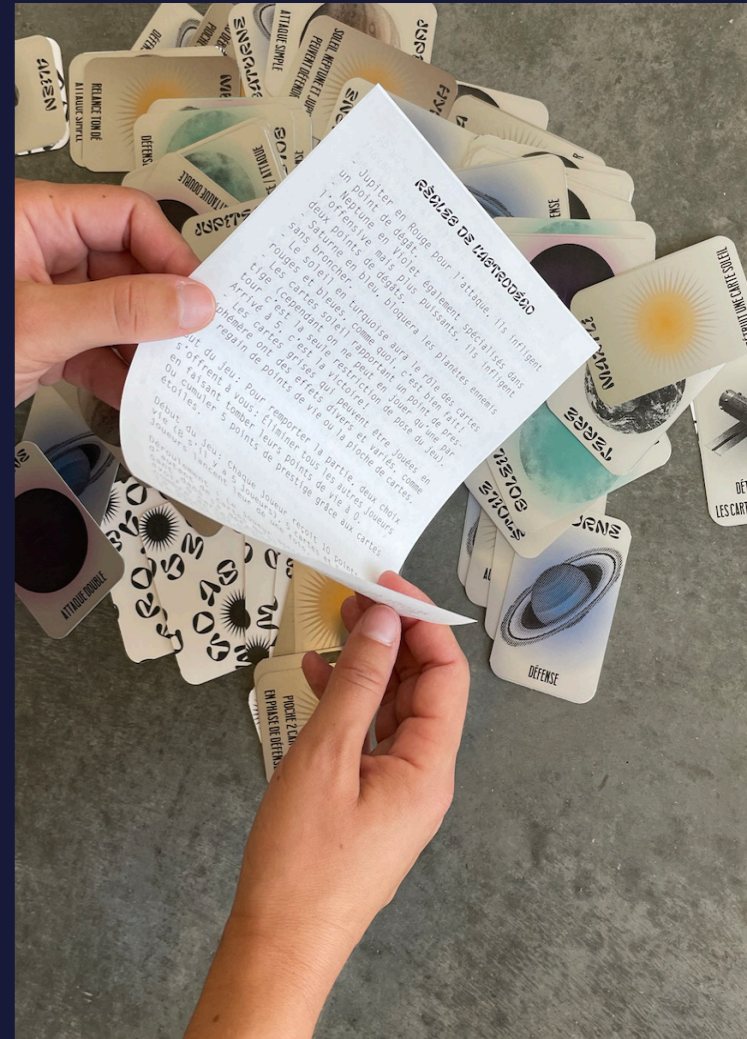
4.04.25 LYFTOH



designed by Daphné Lejeune

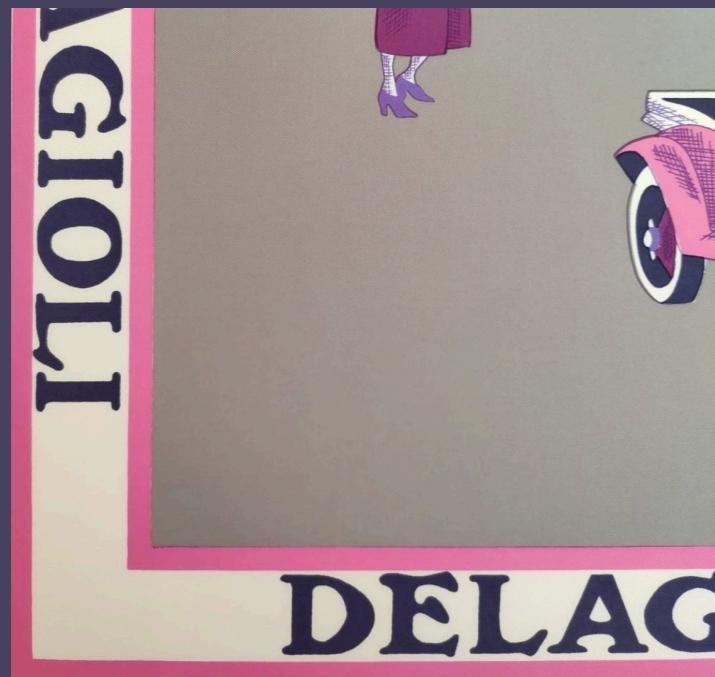
ASTRODEGO

C'est un jeu de stratégie utilisant des cartes spéciales, j'ai choisi le thème de l'univers pour ma version. Je l'ai créé pour nos après-midi d'ennui, impression laser sur papier argentique 120g, un petit dé, une notice. Inspiré de la « Dégoblinade ».



SÉRIGRAPHIE SUR SOIE

Stage à «L'atelier Vorace» avec Benoît Culpier à Lyon.
J'ai eu la chance de découvrir la sérigraphie sur soie et les techniques
de cette méthode particulière lors de mon stage à l'atelier.



C'est fini...

Alors prolongez cette découverte en me contactant !

daphnelejeune.design@gmail.com

+ 33 (0) 6 51 54 35 27

www.daphnelejeune.com

@daphne.lejeune

**Daphné
Lejeune**
Designeuse Graphique